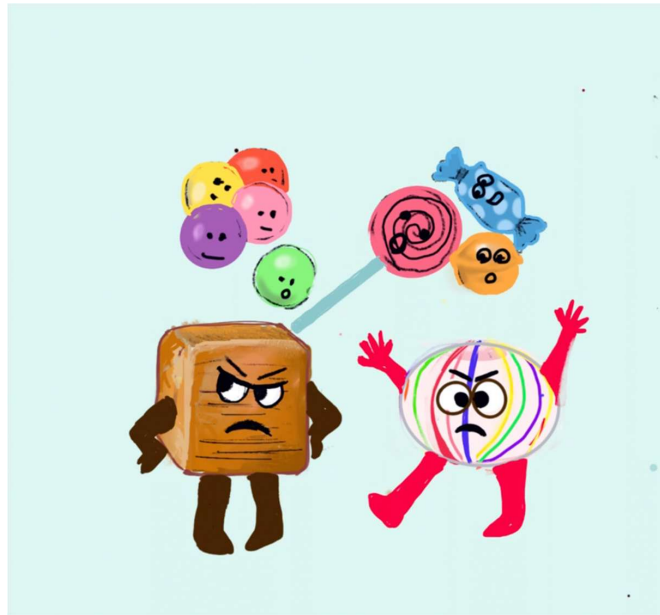


LEVEL
2



朗読音声のダウンロード
Audio download

キャラメルとあめ玉



げん さく 原作
ゆめの きゅうさく 夢野久作

★読む前に Before you read

《多読の読み方》

多読とは、とてもやさしい本から楽しくたくさん読んで日本語を身につけていく方法です。

次の4つのルールを守って楽しく読みましょう。

1. やさしいレベルから読む
2. 辞書を引かないで読む
3. わからないところは、とばして読む
4. 進まなくなったら、他の本を読む



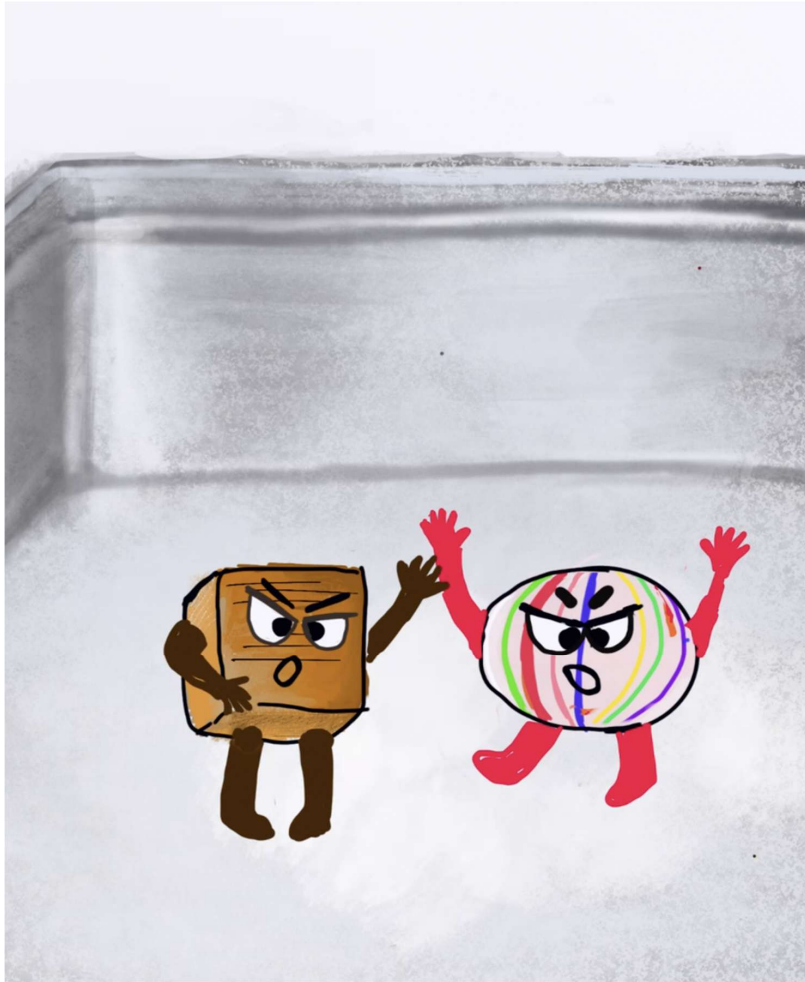
《How to do Tadoku》

Tadoku recommends that everyone should start with very easy books and enjoy a lot of them following the 'Four Golden Rules' below.

1. Start from scratch.
2. Don't use a dictionary.
3. Skip over difficult words, phrases and passages.
4. When the going gets tough, quit the book and pick up another.



きゃらめる だま
キャラメルとあめ玉が、お菓子箱の中
けんか はじ
で喧嘩を始めました。



1

きゃらめる い
キャラメルが言いました。

「おい、あめ玉！ おまえは丸くて甘い
だけだ。服もないだろう。おれには服が
あるし、家もあるんだぞ。やーい！」



2

あめ玉は怒りました。

顔が真っ赤です。

「おい、キャラメル！ ばかなことを言うな。おれも外ではいつも服を着てるんだ」



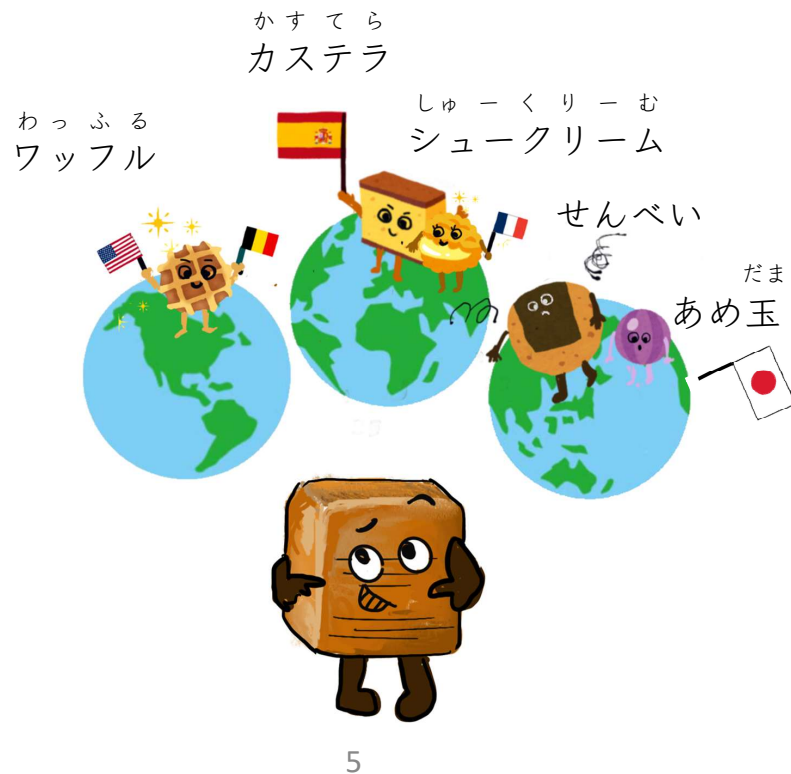
あめ玉は、また言いました。

「おまえの名前は どうしてキャラメルなんだ？ 日本にいるんだから、外国語の名前はだめだ！」



きゃらめる い
キャラメルは言いました。

「おまえはかすてらやしゅーくりーむ
やわっふるを食べたことがないのか？
おいしいお菓子は、みんな外国の名前
だぞ。日本のあめ玉やせんべいは、
おいしくない」



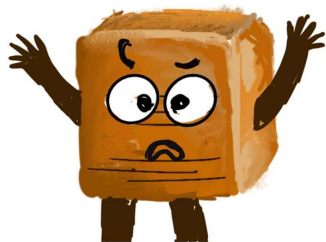
あめ玉^{だま}が言いました。

「ようかんは、おいしいぞ。おまえよ
り、ずっとおいしいぞ。コンペイトウ
は、ポルトガル語だ。でも、おいしく
ない。ウエハースなんて、たくさん食
べても、おなかがいっぱいにならない
じゃないか」



きゃらめる い
キャラメルが言いました。

「ばかだなあ。うえはーすは、からだ
んだぞ。うえはーすも、おれも牛乳が入
っているんだ」



だま い
あめ玉が言いました。

「おい、よく聞け！ おれの中のニッキ
は薬だ。おまえの中の牛乳は、薬なの
か？」



キャラメルが言いました。

「おまえは、ばかか？」

あめ玉が言いました。

「ばかは、おまえだ！」

喧嘩は終わりません。



この喧嘩を友だちが見ていました。

キャラメルの友だちは、ミント、

ボンボン、チョコレートです。

あめ玉の友だちは、かりんとう、どら

やき、あるへいとうです。



とも
友だちもいっしょに喧嘩を始めました。

おおげんか
大喧嘩になりました。

かしばこ なか あつ
お菓子箱の中は熱いです。みんなの体が
と
溶けて、くっついてしまいました。もう、
うご
動くことができません。



そこへ、おとこ こ き おとこ こ
男の子が来ました。男の子は、
かし
お菓子のふたをあけて、びっくりしま
した。そして、おお こえ い
大きな声で言いました。
かあ たいへん たいへん かし
「お母さん、大変、大変！ お菓子が
けんか
喧嘩をしているよー！」



かあ お母さんもお菓子箱の中を見ました。
そして、言いました。
「ほらね、たくさん入れてはだめと
言ったでしょう」



13

でも、だいじょうぶよ。ちょっと
ま
待ってなさい」
すると、かあ お母さんはかなづちで…。



14



ばりん!

かし ばらばら
お菓子はバラバラになりました。



かあ
お母さんが、言いました。

「さあ、^た食べなさい！」

ゆめのきゅうさく ねん
夢野久作 (1889~1936年)

ゆめのきゅうさく ふくおかけん さっか ぐんじん そう
夢野久作は、福岡県生まれの作家です。軍人、僧、
ゆうびんきょくちょう しごと しんぶん
郵便局長など、いろいろな仕事をしました。新聞
きしゃ どうわ か
記者だったとき、たくさんの童話を書きましたが、
やがて、ふしぎ こわ しょうせつ か
やがて、不思議で怖い小説を書くようになりました。
ねん か どぐら まぐら
た。10年かけて書いた「ドグラ・マグラ」は、
ふしぎ しょうせつ ゆうめい
わかりにくくて不思議な小説として有名です。

イラスト

- ・いらすとや <https://www.irasutoya.com/> (主にお菓子)
- ・イラストやAC <https://www.ac-illust.com/> (世界地図)
- ・ジェニングス榎本早苗
(主人公の飴玉とキャラメル、お母さん、子どもの表情、お菓子の表情、手足、有平糖、菓子箱、背景など)

きゃらめる あめだま
キャラメルと飴玉

発行日：2024年5月5日

作：ゆめのきゅうさく
夢野久作

簡約：かわなきょうこ じえにんぐすえのもとさなえ つかごしさえ
川名恭子 ジェニングス榎本早苗 塚越紗衣
まるやまきょうこ
丸山京子

監修：NPO多言語多読

この本は、NPO多言語多読会員が読みもの作成ワークショップで作りました。



この作品はクリエイティブ・コモンズ表示-非営利-改変禁止4.0国際ライセンスの下に提供されています。

This book is licensed under CC BY-NC-ND 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>