

LEVEL
2

きやらめる あめ玉
キャラメルとあめ玉



げん さく
原作

ゆめ の きゅうさく
夢野久作



朗読音声のダウンロード
Audio download

よ まえ ★読む前に Before you read

《多読の読み方》

多読とは、とてもやさしい本から楽しくたくさん読んで日本語を身につけていく方法です。

次の4つのルールを守って楽しく読みましょう。

1. やさしいレベルから読む
2. 辞書を引かないで読む
3. わからないところは、とばして読む
4. 進まなくなったら、他の本を読む



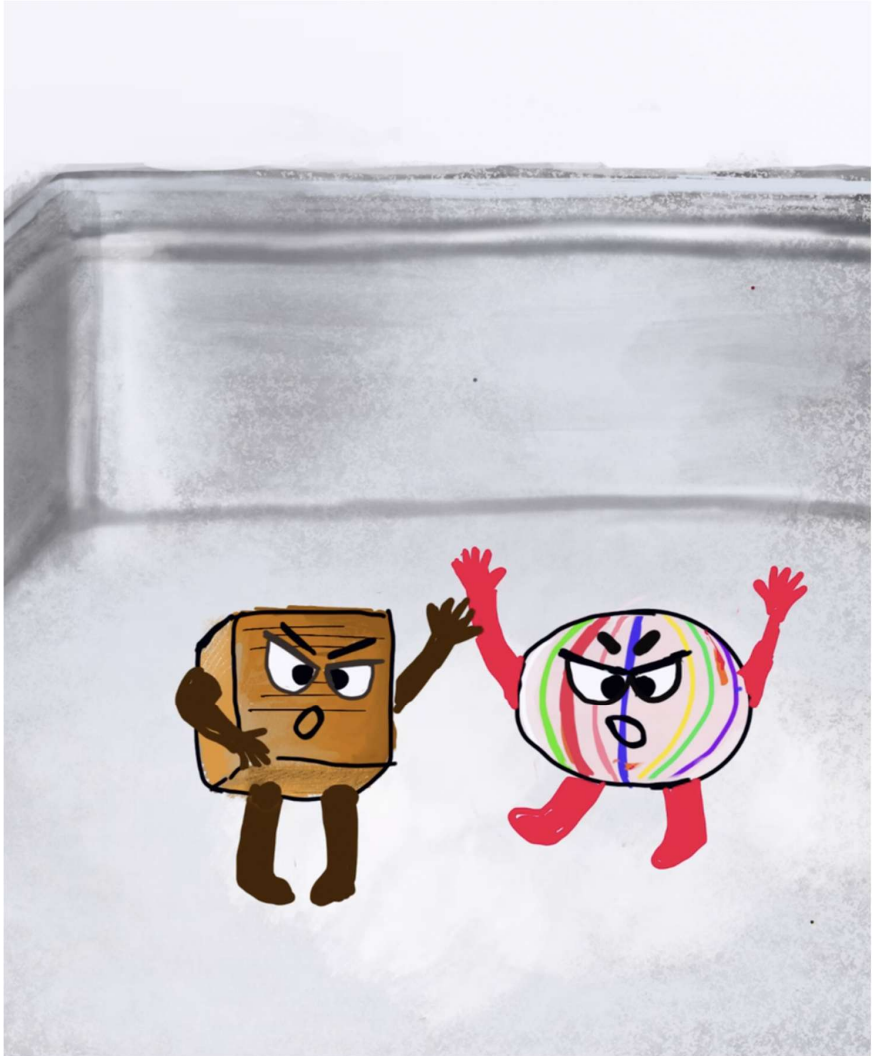
《How to do Tadoku》

Tadoku recommends that everyone should start with very easy books and enjoy a lot of them following the 'Four Golden Rules' below.

1. Start from scratch.
2. Don't use a dictionary.
3. Skip over difficult words, phrases and passages.
4. When the going gets tough, quit the book and pick up another.

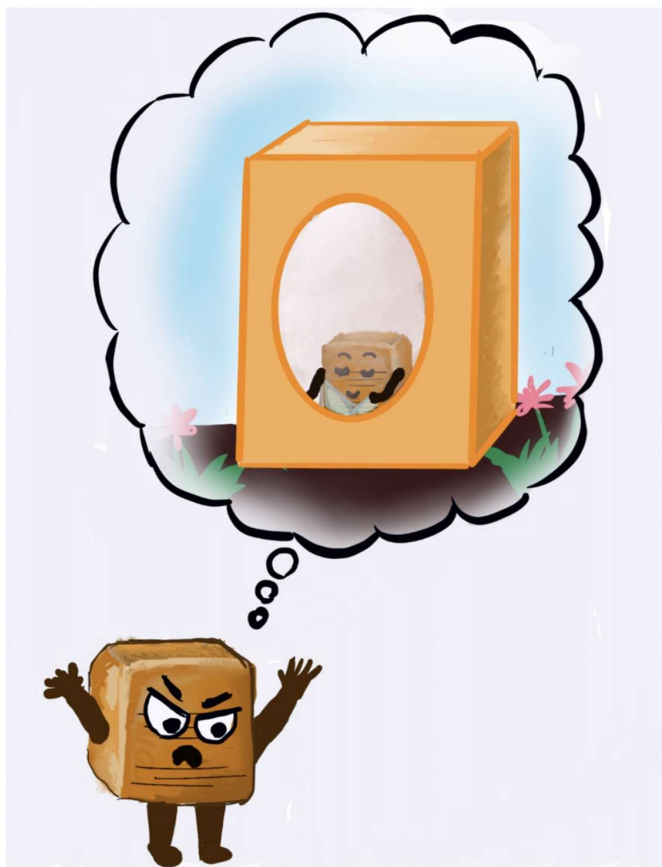


きゃらめる だま かしばこ なか
キャラメルとあめ玉が、お菓子箱の中
で喧嘩をはじめました。



きゃらめる ^いが言いました。

「おい、あめ玉^{だま}！ おまえは丸^{まる}くて甘^{あま}い
だけだ。服^{ふく}もないだろう。おれには服^{ふく}が
あるし、家^{いえ}もあるんだぞ。やーい！」



あめ^{だま}玉は怒^{おこ}りました。

かお^ま顔が真^かっ赤です。

「おい、キヤ^らラメル！ ばかなことを言^い
うな。おれも外^{そと}ではいつも服^{ふく}を着^きてる
んだ」



あめ^{だま}玉は、また^い言いました。

「おま^{なまえ}えの名前は^きどうして^{きゃ}キャ^らラ^めメル
なんだ？ ^{にほん}日本に^がいる^いんだから、^{がいこくご}外国語
の名^{なまえ}前はだめだ！」



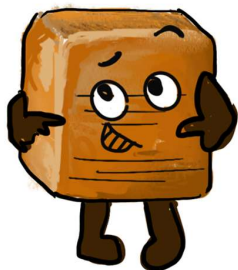
きゃらめる い
キャラメルは言いました。

「おまえはかすてらやしゅーくりーむ
やわっふるを食べたことがないのか？
おいしいお菓子は、みんな外国の名前
だぞ。日本のあめ玉やせんべいは、
おいしくない」

かすてら
カステラ

わっふる
ワッフル

しゅーくりーむ
シュークリーム



あめ^{だま}玉^いが言いました。

「ようかんは、おいしいぞ。おまえより、ずっとおいしいぞ。コンペイトウは、ポルトガル語だ。でも、おいしくない。ウエハースなんて、たくさん食べても、おなかがいっぱいにならないじゃないか」

こんぺいとう
コンペイトウ



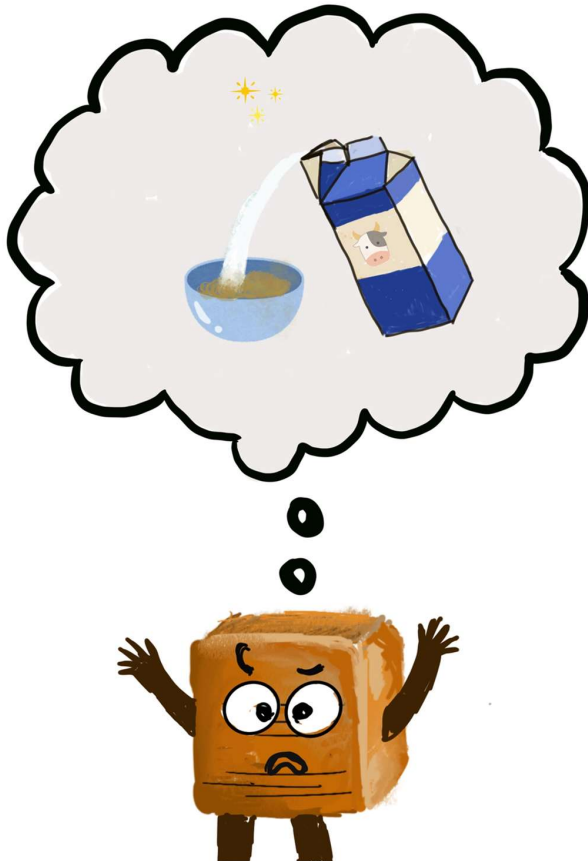
ようかん

うえはーす
ウエハース



きゃらめる ^い
キャラメルが言いました。

「ばかだなあ。ウエハースは、^{からだ}体にいい
んだぞ。ウエハースも、おれも^{ぎゅうにゅう}牛乳が入
っているんだ」



だま い
あめ玉が言いました。

「おい、よく聞け！ おれの中のニッキ
は薬だ。おまえの中の牛乳は、薬なの
か？」



きゃらめるが言いました。

「おまえは、ばかか？」

あめ玉が言いました。

「ばかは、おまえだ！」

けんかお
喧嘩は終わりません。



けんか とも み
この喧嘩を友だちが見ていました。

きゃら める とも みんと
キャラメルの友だちは、ミント、
ぼんぼん ちょこれーと
ボンボン、チョコレートです。

だま とも
あめ玉の友だちは、かりんとう、どら
やき、あるへいとうです。

かりんとう

ちょこれーと
チョコレート

どらやき

ぼんぼん
ボンボン

あるへいとう



みんと
ミント

とも けんか はじ
友だちもいっしょに喧嘩を始めました。

おおげんか
大喧嘩になりました。

かしばこ なか あつ からだ
お菓子箱の中は熱いです。みんなの体が
と
溶けて、くっついてしまいました。もう、
うご
動くことができません。



そこへ、^{おとこ}男の^こ子が^き来ました。男の^{おとこ}子は、^こお菓^{かし}子の^あふたを^あ開けて、びっくりにま
した。そして、^{おお}大きな^{こえ}声^いで言いました。
「お母^{かあ}さん、大^{たい}変、大^{たい}変！ お菓^{かし}子が
^{けんか}喧嘩を^かしているよー！」



かあ かしばこ なか み
お母さんもお菓子箱の中を見ました。
そして、^い言いました。
「ほらね、たくさん^い入れてはだめと
^い言ったでしょう」



でも、だいじょうぶよ。ちょっと
ま
待ってなさい」
すると、お母^{かあ}さんは金槌^{かなづち}で…。



ぱりん！



かし ばらばら
お菓子はバラバラになりました。

かあ
お母さんが、言いました。

「さあ、^た食べなさい！」



ゆめのきゆうさく ねん
夢野久作 (1889~1936年)

ゆめのきゆうさく ふくおかけんう さっか ぐんじん そう
夢野久作は、福岡県生まれの作家です。軍人、僧、
ゆうびんきょくちょう しごと しんぶん
郵便局長など、いろいろな仕事をしました。新聞
きしゃ どうわ か
記者だったとき、たくさんの童話を書きましたが、
やがて、ふしぎ こわ しょうせつ か
やがて、不思議で怖い小説を書くようになりました。
ねん か どぐら まぐら
た。10年かけて書いた「ドグラ・マグラ」は、
ふしぎ しょうせつ ゆうめい
わかりにくくて不思議な小説として有名です。

イラスト

- ・いらすとや <https://www.irasutoya.com/> (主にお菓子)
- ・イラストやAC <https://www.ac-illust.com/> (世界地図)
- ・ジェニングス榎本早苗
(主人公の飴玉とキャラメル、お母さん、子どもの表情、お菓子の表情、手足、有平糖、菓子箱、背景など)

き ゃ ら め る あ め だ ま
キャラメルと飴玉

発行日：2024年5月5日

作 ゆめのきゅうさく : 夢野久作

簡 約 : かわなきょうこ 川名恭子 じえ に ん ぐ す え の も と さ な え ジェニングス榎本早苗 つかごしさえ 塚越紗衣
まるやまきょうこ
丸山京子

監 修：NPO多言語多読

この本は、NPO多言語多読会員が読みもの作成ワークショップで作りました。



この作品はクリエイティブ・コモンズ表示-非営利-改変禁止4.0国際ライセンスの下に提供されています。

This book is licensed under CC BY-NC-ND 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>