

???



ふしぎだな

ぼくが^{かん}感じた^{ふしぎ}不思議なこと

2





朗読音声のダウンロード
Audio download

★^よ読む^{まえ}前に Before you read

《^{たどく}多読^よの^{かた}読み方》

^{たどく}多読とは、とても^{ほん}やさしい^{たの}本から^{たの}楽しく^よたくさん^{にほん}読んで^{にほん}日本語^ごを^み身につけて^{ほうほう}いく方法^{です}。

^{つき}次の^{まも}4つの^{たの}ルール^よを守って^{たの}楽しく^よ読み^まましょう。

1. ^よやさしい^よレベル^よから^よ読む
2. ^{じしよ}辞書^ひを^よ引か^よないで^よ読む
3. ^よわからない^よところは、^よとば^よして^よ読む
4. ^{すす}進^{ほか}ま^{ほん}なくな^よったら、^よ他の^よ本^よを^よ読む



《How to do Tadoku》

Tadoku recommends that everyone should start with very easy books and enjoy a lot of them following the 'Four Golden Rules' below.

1. Start from scratch.
2. Don't use a dictionary.
3. Skip over difficult words, phrases and passages.
4. When the going gets tough, quit the book and pick up another.





さし 身

日本料理にほんりょうりというと、中国ちゅうごくじん人は刺身さしみを思い浮かおもべます。

しかし、日本にほんに来る前くまへに食べたたことは、ありませんでした。

「魚さかなの血ちと骨ほねがついてるかなあ」と考かんがえて

怖こわいイメージがありました。

なんにん ちゅうごく ともだち さしみ た き
何人かの中国の友達に「刺身は食べたい？」と聞いたら、

だれ た い
誰も食べたいと言いませんでした。



にほんじん さしみ だいす
日本人は刺身が大好きです。
いわ あつ たい
お祝いや集まりのとき、良く食べます。

えどじだい なま さかな き み
江戸時代に生の魚の切り身に
しょうゆ た かた ひろ
醤油をつける食べ方が広まりました。

おい にほん しょくぶんか おも
もっとも美味しい日本の食文化だと思います。



いんかん 印鑑

にほん こじんてき いんかん つか ひと
日本では個人的な印鑑を使う人がたくさんいます。

はいたつ ばいと
ぼくは配達のバイトで、
はんこ にもつ うと
よくハンコで荷物を受け取っていただきました。

ざんねん
残念なのは、
いま わかもの いんかん つか す
今の若者が印鑑を使うことが好きじゃなく、
さいん す
サインのほうが好きなことです。



にほん こじんてき いんかん しょう
日本での個人的な印鑑の使用は、
めいじじだい ひろ
明治時代に広まりました。

いま つうちょう もう こ
今では、通帳を申し込むときとか、
くるま か ひつよう
車を買うときに必要です。

こじんてき いんかん つか ひと
もし、個人的な印鑑を使う人がいなくなったら、
すこ
少しさびしいです。



なっとう
納豆

にほんごがっこう
日本語学校の時、
せんせい なっとう しょうかい
先生が納豆のことを紹介してくれたので、
いちどか た
一度買って食べてみました。

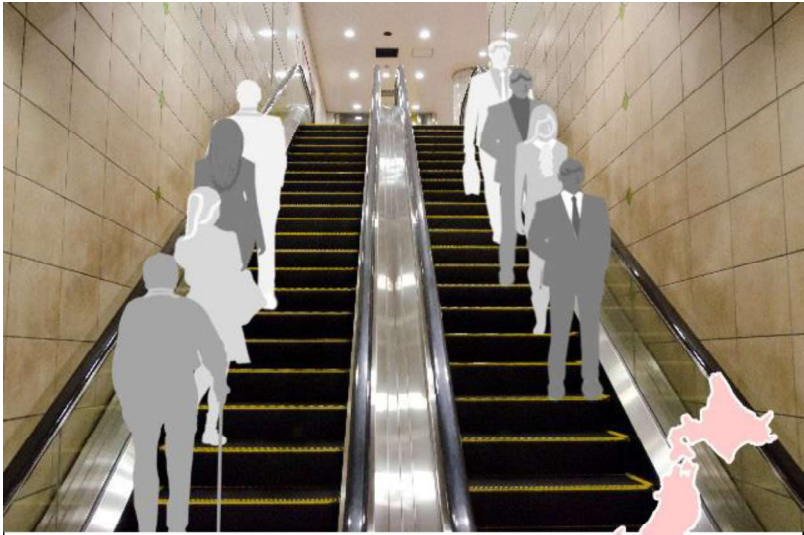
ねばねばしていて、なかなか慣れなくて、
それ以来、しばらく食べませんでした。



にほん ちいき た ひと
日本でも、地域によって食べられない人もいますし、
なっとう し ひと
納豆がどんなものかさえない人もいます。

て れ び けんこう ほうそう
しかし、テレビが「健康にいい」と放送して、
た ひと ぶ
食べる人が増えています。

いま な す
ぼくも今では慣れて好きになりました。

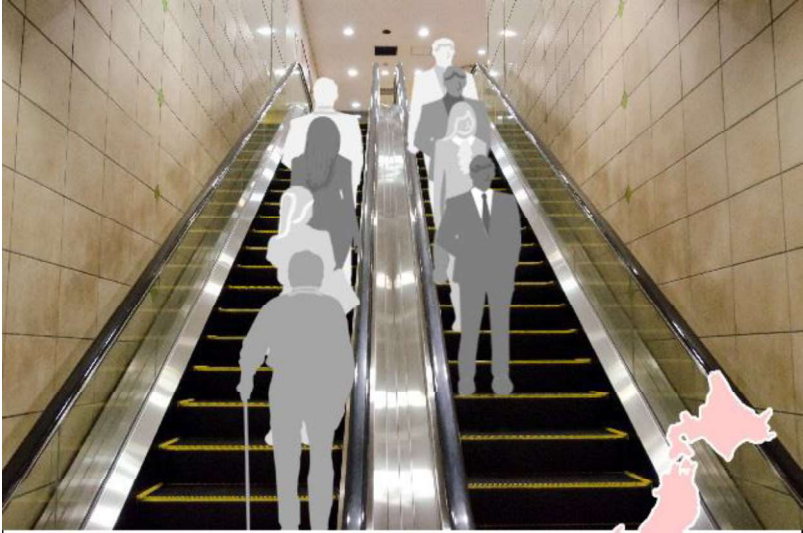


とうきょう
東京

えすかれーたー エスカレーター

とうきょう えすかれーたー の
東京ではエスカレーターに乗るとき、
ひだりがわ た
左側が立つところで、
みぎがわ いそ つうこう ひと くわん
右側が急いで通行する人のための空間です。

とうきょう ひだりがわ た おおさか みぎがわ た
東京では左側に立ち、大阪では右側に立ち、



おおさか
大阪



なごや ふた ばしょ あいだ
名古屋はこの二つの場所の間に
ありますので真ん中に立ちます。
ふうふう、冗談です。

じつ るーる
実はルールではありませんが、
まな にほんじん やさ
マナーと日本人の優しさの
ひょうげん
表現なのです。



しゃしんひだり
(写真左から) あやさん、ぎゅうさん、かっこさん
の3人でつくりました。
ぎゅうさんが日本にほんで不思議ふしぎに思ったことを
ほんほんにした「ふしぎつづだな」の続きです。

ふしぎだな——ぼくが感じた不思議なこと2

2017年2月4日 発行

作：ぎゅうさん、あやさん、かっこさん

監修：NPO多言語多読

写真：無料写真素材 写真AC

<http://www.photo-ac.com>

この本は2016年10月29日に行われた
「日本語多読の本作りワークショップ」で
作成された「ふしぎだな」の続きです。



NPO多言語多読

tadoku.org