

村祭り

ゼロからスタート！

# さらに先へ進むために

まだ絶対確実とは言えませんが

- 一番目

やさしい英語がきわめて大事そうなこと

- 二番目

音が大事そうなこと

**音の重視はやさしいことばの重視につながる！**

# 一番に大切なこと やさしいことばの大切さ

- Yくん      TOEIC 3ヶ月で200点アップ
- Hくん      TOEIC ダブルスコア

(逆に、1000万語以上読んでいても、  
学習を抜けられないことも！)

# やさしい絵本の大切さ

- ことばは白い紙に印刷された黒い活字ではない
- 絵本から挿絵、文字だけになるにつれて、頭の中に映像が展開するようになる
- 本は一つの世界、一つの物語

# にばんめ やさしい単語の大切さ

- 言葉の海

機能語の海 と 内容語の島

I 、 you、 be、 have、 in、 for、  
which、 can、 that、 because

# やさしい英語はどこにある？

- 現実世界
- 絵本
- DVD
- インターネット チャット・ラジオ・YouTube
- Skype

# (やさしい)音の大切さ

- 音は海 文字は島？
- 音は氷山、文字はその頂上？
- 音が読みのレベルを高める？ 深める？

# 音についても 多読とおなじ原則が当てはまりそう

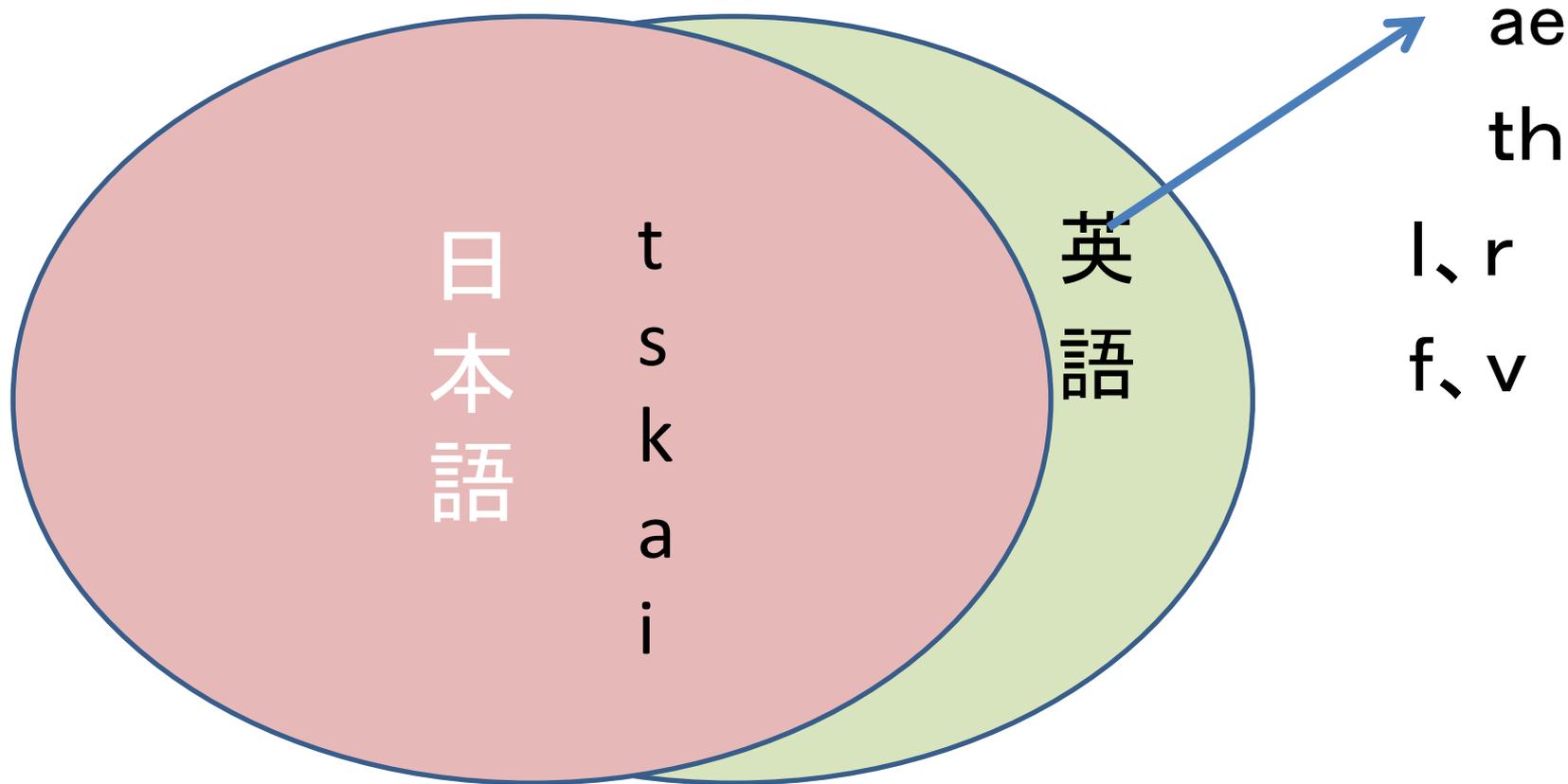
- 分析しない
- 細かいところは無視する
- 合わなければやめる

三原則をまとめると —— 一つ一つ  
の音に注目してはいけない！

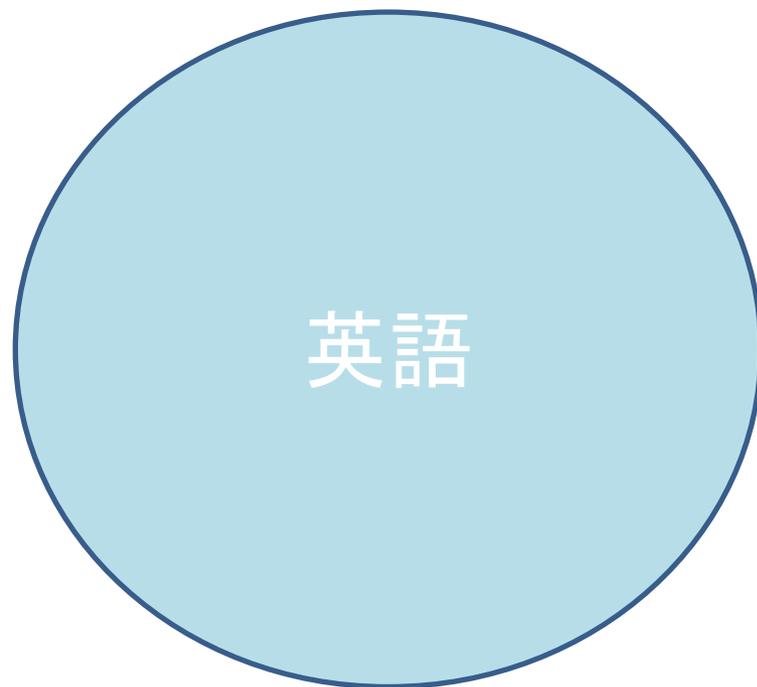
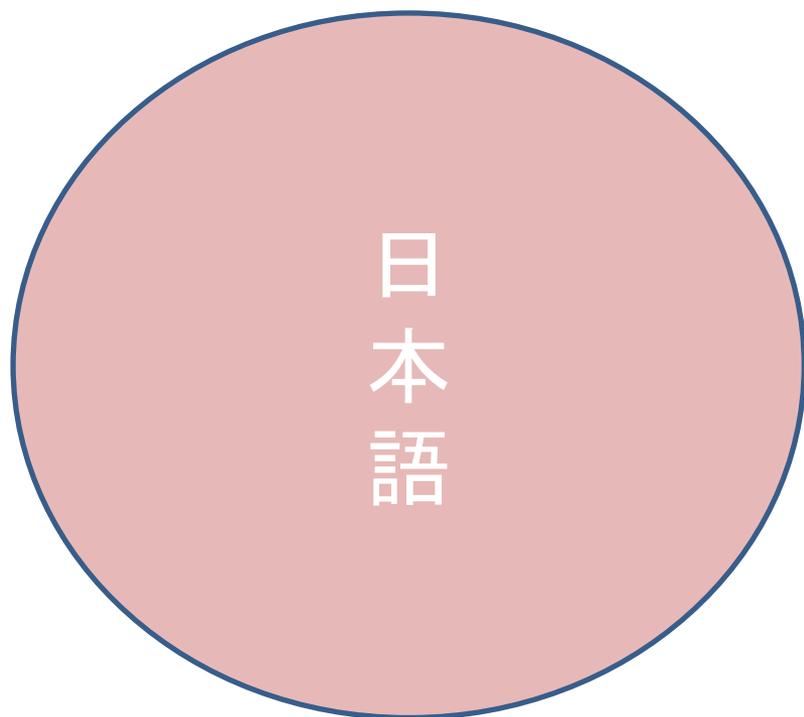
- Joel
- look looked looked

# 日本語と英語に同じ音は一つもない

- 日本語の音と英語の音の重なり



# 日本語と英語は重ならない！



# Tea or coffee?

- 同じと思っていた音が 違う！

# Can I ask you something?

- 音と音のつながり方も違う
- was shot    were shot
- 「ナースム」

# 大切なのはメロディーとリズム

- 一つ一つの音を  
聞き取ろうとしてはいけない！
- 一つ一つの音を  
正確に出そうとしてはいけない
- 発音練習、ディクテーションは期待できない

# シャドーイング

- Kくん、Hくん
- 「ako」さん
- 「そふい」さん

# シャドーイングってどうやるの？

- もごもごシャドーイング、
- ながらシャドーイング、
- なりきりシャドーイング、
  
- 劇薬シャドーイング

# 劇薬シャドーイング

- スワヒリ語 「???'さん
- Reynie

# 多読からtadokuへ

- Tadoku的精読へ
- Tadoku的スピーキングへ
- Tadoku的ライティングへ
- Tadoku的創作へ・・・